

Nº 08
ENERO
2011

MUSEO
DE ARTE COSTARRICENSE

VANGUARDIA
DE TODOS LOS
TIEMPOS

BITCORA

concierto "un día en La Sabana: CONCIERTO
DE LAS ARTES"

(detalle: Manuel Zumbado, realizando la obra entre el público)

fotografía: José moya



**CORREDOR
CULTURAL**
CARIBE

ACERCARÁ
PUEBLOS
CENTROAMERICANOS

“Hemos tenido una sesión de diálogo sincero y llegamos a un consenso. Se logró centrar, en el primer año, en la población afrodescendiente, dado que el 2011 es el año Internacional de las Comunidades Afrodescendientes; sin excluir las comunidades del caribe”

MANUEL OBREGÓN LÓPEZ • MINISTRO. de CULTURA Y JUVENTUD

El Salón Dorado del Museo de Arte Costarricense (MAC) fue el escenario para la firma del acuerdo entre los ministros y autoridades de cultura de los países centroamericanos y de República Dominicana, que se reunieron con el propósito de establecer las características que tendrá el Corredor Cultural Caribe, proyecto regional, que lidera Costa Rica.

El proyecto pretende identificar, reactivar y dar valor al patrimonio histórico y al legado pluricultural de los pueblos del Litoral Caribe, lo que contribuirá a la integración y al desarrollo socioeconómico y cultural de la región por medio de la reactivación de rutas culturales.

Manuel Obregón, Ministro de Cultura y Juventud, afirmó que la importancia de la iniciativa radica en que “hemos tenido una sesión de diálogo sincero y llegamos a un

consenso. Se logró centrar, en el primer año, en la población afrodescendiente, dado que el 2011 es el año Internacional de las Comunidades Afrodescendientes; sin excluir las comunidades del caribe”.

De acuerdo a Álvaro Marchesi, Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), destacó que es una gran iniciativa “un proyecto para mejorar las condiciones de vida de las poblaciones caribeñas especialmente los afrodescendientes, recuperar su cultura, su identidad y, canalizar el turismo. Es un proyecto que requerirá de varios años para fortalecerlo. Marchesi destacó que los recursos que aportará la OEI, dependerán de las iniciativas de cada país. El representante de la OEI indicó que este es el proyecto con más variables en juego que han desarrollado en Iberoamérica en términos culturales.

El Corredor Cultural Caribe incluye a Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y República Dominicana.

En la puesta en marcha del proyecto participarán los Ministerios de Cultura y sus homólogos de la región, en coordinación con las oficinas locales de la OEI, los ciudadanos, artistas y portadores de la cultura regional, otros Ministerios e instituciones gubernamentales, sector privado, entidades académicas, organizaciones no gubernamentales

y, organismos internacionales que realicen actividades complementarias en el Caribe.

El Corredor Cultural Caribe cuenta con la asistencia técnica de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y se enmarca en el interés manifiesto en la II Reunión Extraordinaria del Consejo de Autoridades de Cultura de la CECC/SICA, el 5 de noviembre del 2010, en El Salvador.

Ministros participantes en torno al Corredor Cultural Caribe: 24 de Enero de 2011



Ólger

60 años de trayectoria artística
reconocidos con el
Premio Magón 2010

Villegas



Según el jurado, “El Premio Nacional de Cultura MAGÓN 2010 ha sido otorgado a Villegas por su rico aporte a las artes y la cultura por más de 60 años”

El escultor ramonense Ólger Villegas es el artista nacional galardonado con el Premio Nacional de Cultura Magón 2010, reconocimiento público a sus 60 años de trayectoria artística.

El Ministro de Cultura Manuel Obregón, hizo el anuncio oficial el pasado 22 de enero, quien manifestó su satisfacción por el premio a este gran artista.

El premio se le otorga “por su rico aporte a las artes y la cultura por más de 60 años”, dijo el jurado.

“Villegas se destaca como uno de los mejores escultores de la historia costarricense, por su originalidad, su sensibilidad refinada, su estilo, la expresión formal de su ideal estético, su experimentación con diversos materiales y dominio excepcional de las técnicas del dibujo y la escultura”, recalca el acta.

Según el Ministro “la escogencia tiene un gran valor en torno a las políticas culturales

que estamos generando en este momento; viene a ser un vínculo y un ejemplo para las nuevas generaciones, así como un reconocimiento y una reivindicación de alguien que ha aportado muchísimo, no solo en una obra monumental sino que en la enseñanza universitaria también”.

Villegas es tres veces Premio Aquileo Echeverría (1975, 1979 y 1989) en escultura y Premio Áncora 1987.

El Magón es el primero de los Premios Nacionales en ser anunciado; el resto de los galardones como el Premio Aquileo Echeverría, en sus diferentes categorías, el Premio Joaquín García Monge y el Premio Pío Víquez se darán a conocer el próximo 28 de enero. La ceremonia de premiación se realizará en mayo.

El jurado estuvo integrado por Wálter Antillón, Rocío Fernández, Rafael Angel Herra, Mario Olivas y Flor de María Pérez.



Olger Villegas en su casa de habitación

HORARIO/SCHEDULE (Museo de Arte Costarricense): MARTES A DOMINGO DE 9 AM A 4 PM.
LUNES CERRADO (MONDAY CLOSED) | Entrada Gratuita/Admission Free |
22 56 12 81 | 22 96 45 03 | www.musarco.go.cr | Parque Metropolitano La Sabana

Segunda
edición
del

YOGARTE



:YOGA Y ARTE
EN EL MUSEO
DE ARTE **B**
COSTARRICENSE



Este evento, bautizado con el nombre de YOGARTE, rescata el arte milenario de la práctica del yoga y la meditación unido al arte

Enlazados por un espíritu profundo de contribución a la comunidad y el medio ambiente de nuestro país, el Museo de Arte Costarricense (MAC) y las instructoras de yoga Nango Murray y Vanessa Cavallini se han unido para ofrecer una nueva obra de arte.

Esta obra, bautizada con el nombre de Yogarte, rescata el arte milenario de la práctica del yoga y la meditación integrando dicha práctica a la belleza escénica del valioso ejemplar arquitectónico del MAC y el Parque metropolitano de La Sabana.

Esta iniciativa invita a saborear la expresión creativa de distintos artistas nacionales, a través de un visita guiada por el Museo para luego sumergirnos en una jugosa práctica de yoga al compás de los latidos de la mística y mágica música en vivo de Carlos “Tapado” Vargas.

Para integrar este estado de bienestar, se realiza posteriormente una caminata meditativa hacia el Salón Dorado, la joya de este museo. En ese maravilloso espacio se corona el evento a través de una sesión de meditación que permite a los participantes

terminar de asimilar la nutrición de toda la experiencia.

Esta actividad se realizará el último sábado de cada mes, de forma gratuita y únicamente se les solicita a los participantes colaborar con una donación voluntaria para distintos proyectos ecológicos, educativos y comunitarios, de los cuales se informa previo a cada evento.

La agenda para la segunda edición del Yogarte inicia a las 3:30 pm con una visita guiada por el Museo; seguida a las 4:30 pm de la clase de Yoga y a las 6:00 pm, el evento concluye con caminata meditativa y una sesión de meditación.

Durante esta edición, se les solicitará a los participantes traer útiles escolares que serán entregados a niños de escasos recursos de escuelas en zonas cercanas al Museo.

Para la Directora del MAC, Florencia Urbina, “la práctica del yoga es un arte hecho deporte y tener la oportunidad de llevar a cabo una sesión en un templo del arte como es el MAC, es un complemento visual y espiritual extraordinario en una disciplina tan enriquecedora”. ¡Namasté!

conjunctiones

2011.

el arte
visual
unirá a

ticos
y
nicas

Las relaciones entre Costa Rica y Nicaragua, como naciones vecinas, deben ser de proximidad y diálogo en aras de una convivencia armoniosa

La hermandad e igualdad superarán las fronteras entre Costa Rica y Nicaragua, gracias a la segunda edición de la Bienal de Artes Visuales, “Conjunciones 2011”.

Conjunción, en astronomía, designa el momento en que dos astros comparten el mismo espacio, se traslapan pero no chocan, se aproximan, se acercan y se hermanan en igualdad de condiciones.

A semejanza de ello, las relaciones entre Costa Rica y Nicaragua, como naciones vecinas, deben ser de proximidad y diálogo en aras de una convivencia armoniosa.

El Ministerio de Cultura y Juventud, el Museo de Arte Costarricense, la Asociación de Amigos del Arte (AMARTE) y la Asociación de Ticos y Nicas: Somos Hermanos, convocan a la segunda edición del evento bienal de artes visuales que lleva el nombre de CONJUNCIONES. El objetivo de este evento artístico abierto es invitar a la reflexión sobre la hermandad entre costarricenses y nicaragüenses.

La segunda edición de esta bienal de artes visuales, nació con el objetivo de invitar a los artistas visuales a la reflexión sobre la

hermandad entre costarricenses y nicaragüenses, como un foro artístico en el que podrán plasmar a través de sus obras los sentimientos, pareceres, conflictos, contradicciones, posiciones, amores, desamores, esperanzas, sensaciones, respecto a las relaciones de hermandad, de diálogo, de amistad, de diferencias, de curiosidad, de desconocimiento, de tolerancia, entre Costa Rica y Nicaragua.

Conjunciones está abierto a artistas y creadores en el campo de las artes visuales, mayores de 18 años. Un jurado con reconocida experiencia en el ámbito internacional y nacional, hará una selección y escogerá a un ganador para el un Premio de US\$ 5.000.00 (cinco mil dólares). Además, se otorgarán cinco premios por un valor de US\$ 1.000.00 (mil dólares) cada uno.

Las obras galardonadas serán expuestas en el Museo de Arte Costarricense.

Para el certamen, los participantes deberán entregar los portafolios virtuales o físicos el 4 de marzo, al email macprensa@musarco.go.cr o el Museo de Arte Costarricense (MAC). Para el 1 de abril las obras deberán ser remitidas al MAC y el 12 de abril se llevará a cabo la premiación e inauguración de la exposición en el Museo.

Ministerio de Cultura y Juventud

Museo de Arte Costarricense

Asociación de Amigos del Museo de Arte Costarricense
(AMARTE)

Asociación de Ticos y Nicas: Somos Hermanos

2^{da} edición
evento
biennial
artes visuales

conjunciones

Participantes:

Podrán participar artistas y creadores en el campo de las artes visuales, mayores de 18 años, interesados en reflexionar y manifestarse artísticamente con respecto a las relaciones de hermandad, diálogo, desencuentros, amistad entre costarricenses y nicaragüenses, y que quieran hacerse presentes con sus obras en este foro artístico.

Conjunción, en astronomía, designa el momento en que dos astros comparten el mismo espacio, se traslapan pero no chocan, se aproximan, se acercan y se hermanan en igualdad de condiciones. A semejanza de ello, las relaciones entre Costa Rica y Nicaragua, como naciones vecinas, deben ser de proximidad y diálogo en aras de una convivencia armoniosa.

Premios:

Un premio de **\$ 5.000.00**

(cinco mil dólares)

Cinco premios de **\$ 1.000.00**

(mil dólares)

Fechas:

4 de marzo: entrega de portafolios virtuales o físicos

1° de abril: entrega de las obras en el Museo de Arte Costarricense

12 de abril: premiación e inauguración de la exposición

Las bases del certamen están disponibles en

www.musarco.go.cr y www.ticosynicas.org

Información: macprensa@musarco.go.cr

Museo de Arte Costarricense | tel: 2296 - 4533 | 2296 - 4503 extensiones 101 y 104.

AUSPICIAN



INVITAN



MUESTRA
fotográfica

de JAPÓN

2008

2010 日本

es la nueva exposición
itinerante del MAC

mario fernández silva

...la sutil unión entre el silencio ancestral y el bullicio de grandes ciudades como Tokio

Japón, una selección de fotografías del Embajador de Costa Rica en Japón, Mario Fernández Silva, es la nueva exposición itinerante del Museo de Arte Costarricense (MAC) y que está abierta al público nacional desde el pasado lunes 24 de enero.

Fernández Silva es un fotógrafo costarricense ampliamente reconocido por la agudeza y sensibilidad de sus tomas y que rinde con esta muestra un homenaje a país asiático, que “le ha dilatado las pupilas con su calma y refinamiento”.

Con la ayuda de sus cámaras Leica y Nikon, Fernández ha capturado los contrastes presentes en el paisaje y en los diferentes espacios naturales y arquitectónicos de Japón; así como también la convivencia, en la cultura actual, de la tradición y la contemporaneidad, que podríamos definir también como la sutil unión entre el silencio ancestral y el bullicio de grandes ciudades como Tokio. Estos contrastes se ven reflejados en

los retratos de las diversas personas exhibidas en la muestra.

En cada una de las tomas, Fernández evidencia el sello indiscutible que como reportero gráfico de la vida, le ha caracterizado: una mirada oportuna en el momento preciso, ya que la imagen se resuelve por completo en el momento de la toma, sin edición, a negativo completo.

Japón se abre al público costarricense en un momento de hermandad de ambos países, en el marco de la primera visita a Costa Rica de los Príncipes Akishino, lo que le da a esta mirada de un tico que vive en Japón, un sentido más amplio, el de la convivencia diaria de un extranjero en un país que le brinda mucho, y según Fernández Silva “un pueblo de un refinamiento cultural excepcional, en donde todo entra por los ojos, ¡empezando por la comida!”

La exposición será exhibida al público desde el 24 de enero hasta el 27 de febrero del 2011 en la Galería XIV del MAC, la entrada es **COMPLETAMENTE GRATIS**.

ESCUELA CASA DEL ARTISTA

inicia
celebración
de su 60
aniversario
este 2011
con ciclo de
exposiciones

El espacio se ha constituido en lugar de interacción para artistas y estudiantes, así como escenario para rendir homenaje a maestros que durante su vida aportaron al desarrollo de la Escuela

Con motivo de celebrar su 60 aniversario, la Escuela Casa del Artista (ECA) del Museo de Arte Costarricense (MAC), inició el ciclo de exposiciones 2011, con una selección de 16 pinturas y esculturas de la colección de la Escuela, que permiten apreciar la rigurosa aplicación de óleo, acuarela, acrílico y talla en madera o piedra y mármol sobre distintos temas.

Esta colección ha sido recabada gracias a la donación de las obras, por parte de los artistas que exponen en la Galería, lo cual a permitido reunir una importante colección en varios formatos, técnicas y materiales. La ECA es pionera en la enseñanza y promoción de las artes plásticas en Costa Rica, dirigida a favorecer a los sectores con menos oportunidades y acceso a estudios formales en este campo del quehacer humano.

Es una institución emblemática del arte en Costa Rica, con seis décadas en la formación y orientación de la vocación artística de pintores, escultores, dibujantes y otros artistas con trayectoria.

En enero del año 2000, la Escuela pasa a estar bajo la dirección del MAC; y su norte sigue siendo la razón social que inspiró la fundación de la Escuela, mediante programas y cursos de alto nivel, atendiendo una demanda en el campo de la formación artística de acuerdo a las expectativas e intereses de los estudiantes.

En el año 2005, producto de una remodelación del edificio ubicado en Guadalupe - Goicoechea, se abrió una Galería que ha funcionado de vitrina para presentar en ella artistas costarricenses, profesores, exalumnos, reconocidos en el medio de la plástica nacional e internacional y estudiantes avanzados de las diferentes especialidades que ofrece la Escuela Casa del Artista. El espacio se ha constituido en lugar de interacción para artistas y estudiantes, así como escenario para rendir homenaje a maestros que durante su vida aportaron al desarrollo de la Escuela.

Esta exposición estará abierta hasta el 30 de enero de 2011, en la Galería de la ECA.

The image features a dark blue background with several colorful elements. At the top left, the word "COLORES" is written in a bold, sans-serif font. The letter "O" is replaced by a red circle. To the right of this, there is a large, stylized graphic consisting of concentric circles in shades of red, orange, and yellow, with a green circle partially overlapping it. Below the "COLORES" text, there are three smaller circles stacked vertically: a red one, a blue one, and a yellow one. A thick, dark blue horizontal bar spans the width of the image, containing the text "DE LOS ARTISTAS" in orange. Below this bar, the text "MAC abrió sus puertas al arte COREANO" is displayed in a large, bold, light blue font. The word "MAC" is in all caps, "abrió sus puertas al arte" is in lowercase, and "COREANO" is in all caps, with the "O" replaced by a blue circle.

COLORES

DE LOS ARTISTAS

MAC
abrió sus
puertas al
arte COREANO



El Museo de Arte Costarricense (MAC) presentó la exposición “Colores de los Artistas Coreano-Americanos”, una muestra que buscaba cimentar la relación entre Corea y Costa Rica, relación basada en el diálogo y el conocimiento mutuo, mediante el arte como instrumento de comunicación.

La exposición fue inaugurada el 18 de enero, incluyó 21 obras en técnicas como pintura al óleo, cerámica, caligrafía y collage de ocho artistas coreanos: Sunhee Kim Jung, In Soon Shin, Sunsook Shin Park, Kay-Kyungnim Yun, Yong-Sil Kim, Eun Jeon Kim, Woon Young Chung y Kyung Sook Oh.



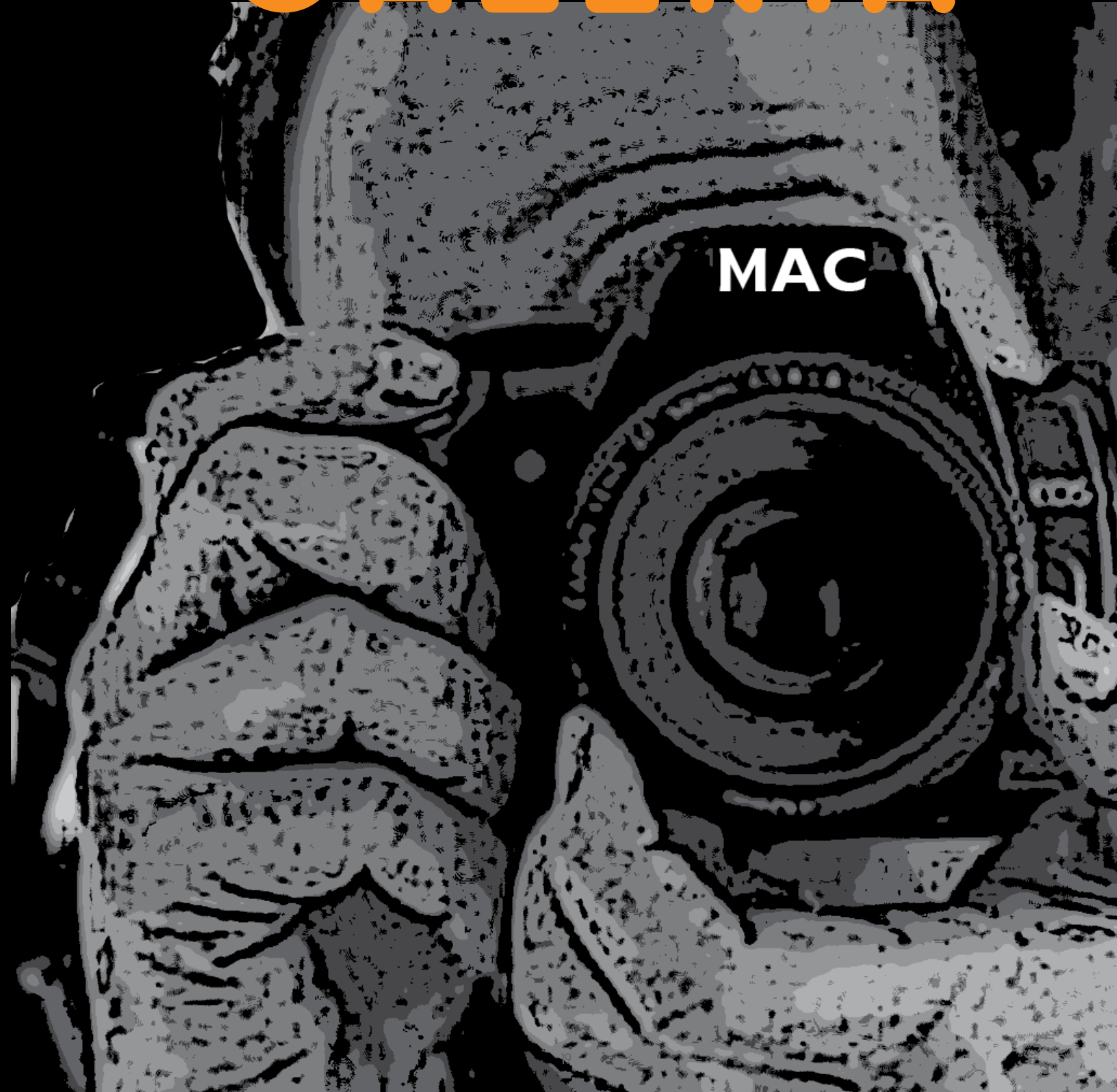
La muestra fue curada por José Miguel Rojas, Curador del MAC y estuvo organizada por la Embajada de la República de Corea en Costa Rica.

La exposición, que se mantuvo abierta al público durante esta semana en las instalaciones del MAC, tenía como objetivo acrecentar la amistad entre los pueblos coreanos y costarricense mediante un arte caracterizado por valores de respeto a la naturaleza, la tradición y el medio ambiente y que busca dejar en el espectador esas enseñanzas.

La muestra estuvo compuesta por tres ceramistas y cinco pintores, todos de origen coreano y radicados en Estados Unidos.

foto fotografías José Moya
GALERÍA

MAC



MALPAÍS: Presentación del grupo en el
"Concierto de las Artes"

fotografía: José moya



concierto: "Un día en La Sabana: CONCIERTO DE LAS ARTES"
(detalle, Florencia Urbina, realizando la obra entre el público)

fotografía: José moya





MUSEO
DE ARTE COSTARRICENSE

*VANGUARDIA
DE TODOS LOS
TIEMPOS*

HORARIO/SCHEDULE (Museo de Arte Costarricense): MARTES A DOMINGO DE 9 AM A 4 PM. LUNES CERRADO (MONDAY CLOSED) | Entrada Gratuita/Admission Free | 22 56 12 81 | 22 96 45 03 | www.musarco.go.cr | Parque Metropolitano La Sabana