

Nº 13  
JUNIO  
2011

B  
i  
T  
C  
O  
R  
A



## MAC impartirá laboratorios artísticos gratuitos

*El teniente Roberto Ortega, participando  
en su día libre del taller  
"Arte como Herramienta de Prevención  
a la Violencia" en el MAC*

fotografía: Archivo MAC

# MAC

impartirá  
laboratorios  
artísticos  
gratuitos



# MAC impartirá laboratorios artísticos gratuitos a partir de agosto

**E**l Museo de Arte Costarricense (MAC) ofrece una serie de actividades educativas para que, tanto estudiantes como público en general, tengan la oportunidad de realizar una visita que resulte en una experiencia entretenida y lúdica.

El MAC y su programa de laboratorios artísticos, ofrece una serie de talleres cortos gratuitos para el público general, infantil, adolescente y adulto mayor, impartidos por profesionales en la educación y en las distintas disciplinas de las artes plásticas y visuales.

El objetivo de los laboratorios es ser el vínculo entre los participantes y el arte, y que se diviertan realizando proyectos,

a la vez que descubran, experimenten y aprendan sobre diversas técnicas de las artes plásticas. De esta manera, se ofrece una visión global e integradora del arte, aprovechando los temas de las exposiciones que actualmente exhibe el Museo.

Los laboratorios inician en el mes de agosto y cada una de las actividades programadas dura tres horas aproximadamente y tiene un cupo máximo de 25 personas. Se debe reservar previamente antes de asistir. No se permitirán personas que no hayan realizado reservación previa.

Para obtener información adicional comunicarse al teléfono 2296-4503, ext. 104 o al correo electrónico [vsolano@musarco.go.cr](mailto:vsolano@musarco.go.cr)







Un techo  
para mi País

**COSTA RICA**

# Un Techo para mi País cerrará su campaña nacional en explanada del MAC

La organización Un Techo para mi País, Costa Rica invitará a los costarricenses a unirse en la lucha contra la pobreza donando a la colecta Un Rojo por un Techo que se llevará a cabo los días 26 y 27 de agosto, en la explanada del Museo de Arte Costarricense (MAC) en el Parque Metropolitano La Sabana, con el objetivo de recolectar 250 mil dólares en todo el país. Para ambas fechas, contarán con 3 mil voluntarios de la organización.

Este año esta organización está conmemorando sus primeros cinco años de Un Techo para mi País Costa Rica, durante los cuales han construido más de 1100 viviendas transitorias en el país y han implementado planes de Habilitación Social en cinco comunidades marginales.

Este 11 de Agosto, en el MAC, se estará realizando el lanzamiento de la Campaña Institucional 2011 a las 10:00 a.m. Dicha campaña hacer un llamado a la sociedad costarricense ante la situación de pobreza que se vive en nuestro país, incitando a la población a trabajar en conjunto para lograr una Costa Rica más

justa, bajo el concepto “Para erradicar la pobreza, primero debemos erradicar la indiferencia”.

Un Techo para mi País (UTPMP) es una organización latinoamericana sin fines de lucro liderada por jóvenes, estudiantes universitarios de todo el continente que trabajan junto a la población de los asentamientos marginales para mejorar su calidad de vida.

Para hacerlo, han diseñado un plan de trabajo que pretende involucrar a todos los actores de la sociedad. Este plan ofrece un progreso integral de ayuda promocional, no asistencialista, dando como primer paso la construcción de viviendas de emergencia, para posteriormente desarrollar planes de habilitación social dirigidos a potenciar las capacidades de las comunidades.

Un Techo para mi País trabaja, además de nuestro país, en Chile, Argentina, Brasil, Uruguay, Perú, Colombia, El Salvador, México, Ecuador, Guatemala, Paraguay, Nicaragua, República Dominicana y Bolivia.





*Voluntarios de Un Techo para mi País*





# PURA VIDA LAHR 2011



# Festival PURA VIDA LAHR dedicado a la escultura, el arte y la cultura costarricense

La edición 2011 del Festival Pura Vida Lahr abrió sus puertas el pasado 25 de junio, para que once escultores costarricenses exhibieran 46 obras en distintos rincones de la ciudad de Lahr en Alemania.

Durante 21 días, esta ciudad fue el escenario de distintas actividades que promocionaron el arte, la cultura, la danza y música, la escultura y la gastronomía de nuestro país.

Esta edición del Festival conmemoró el X Aniversario del Foro de Esculturas Costarricenses en Lahr, al mismo tiempo que el V Aniversario de la hermandad entre Alajuela y Lahr - únicas en cada país - con el objetivo de vivir el arte como embajador de ambas culturas e intensificar las relaciones ya existentes entre las dos ciudades y los dos países.

La participación de los artistas costarricenses fue encabezada, durante el encuentro de los escultores, por Herbert Zamora, Leda Astorga, Ángel Lara, Aquiles Jiménez y Domingo Ramos y en el que cada artista realizó una escultura en distintas plazas del centro urbano de Lahr, durante el simposio "Kunst in die Stadt!".

Un simposio o festival de escultura es una actividad artística de talla en distintos materiales que se realiza al aire libre donde el público logra ser parte del proceso y elaboración de obras escultóricas a gran escala. Las obras concluidas por los costarricenses pasaron a ser parte de la ciudad de Lahr.

Paralelo al simposio y como parte de la participación nacional, se realizó además una exposición de obras escultóricas de José Sancho, y Edgar Zúñiga, Crisanto Badilla, Esteban Coto y Manuel Vargas así como una exposición de obras de pequeños formatos en el Museo Jamm del parque de Lahr.

La ciudad de Lahr en Alemania y la ciudad de Alajuela en Costa Rica son ciudades hermanas desde el 2001. En ese año, se realizó la primera exposición de escultura costarricense en el parque de Lahr, exitoso proyecto que fue organizado por un grupo de empresarios de la ciudad de Lahr y por la Fundación Hernán González de Costa Rica.

Esta hermandad entre Lahr y Alajuela nació con el fin de acercar dos comunidades e intercambiar experiencias culturales, deportivas y comerciales ahora hermanadas en la Asociación Círculo de Amigos Alajuela-Lahr.



*Los escultores costarricenses Leda Astorga, Domingo Ramos, Angel Lara, Aquiles Jiménez y Esteban Coto trabajando en sus obras durante el Festival Pura Vida Lahr 2011, en Alemania*



*Participantes del Conversatorio Pura Vida Lahr 2011, que tuvo lugar en el MAC el 20 de junio*

IX EDICIÓN  
COLECTIVA DE ARTE  
2011

# VALOARTE

ARTE + MERCADO + OBRA SOCIAL

UNA BUENA OBRA LLEVA A OTRA

*De izq.-derec.: La Directora del Hogar Siembra, Laura Arrieta, el crítico de arte Klaus Steinmetz, la Directora del MAC, Florencia Urbina y Karen Clachar, Directora de Valoarte durante conferencia de prensa sobre IX Edición de Valoarte.*



## Valoarte 2011 tuvo su sede en el MAC

**E**l Museo de Arte Costarricense (MAC) fue sede de las primeras actividades del proyecto de exhibición y venta de arte contemporáneo con fines benéficos Valoarte ya que su convocatoria para el 2011 tuvo lugar en el MAC.

Valoarte realizará este 2011 su novena edición, para la cual mantendrá sus dos modalidades de participación: por invitación y por concurso. Los artistas invitados son llamados a participar directamente por el comité organizador y los artistas concursantes se les someterá a un proceso de selección por parte de un jurado internacional.

Para la edición de este año el jurado está integrado por el artista costarricense Joaquín Rodríguez del Paso, la galerista estadounidense Carla Tesak, directora de la galería Saltfineart, en California, EE. UU., y el curador del Centro Cultural de España en Guatemala, Emiliano Valdés.



ART CITY<sup>®</sup>  
TOUR



## Art City Tour invitó a conocer la oferta artística del MAC

**E**l pasado miércoles 8 de junio, el Museo de Arte Costarricense (MAC) fue nuevamente parte de la edición del Art City Tour. El MAC abrió sus puertas a los participantes del recorrido, desde las 5:00 de la tarde y hasta las 9:00 de la noche, a todas aquellas personas interesadas en conocer la oferta artística y cultural del MAC.

En esta edición, el MAC cerró el recorrido por los puntos de visita, ya que fue el destino final de los buses que realizarán el recorrido cultural. La entrada y las actividades fueron totalmente gratuitas. El Museo de Arte Costarricense (MAC) ofreció a los participantes del Art City Tour dos distintas exposiciones temporales: “Conjunciones 2011” y “DestapARTE” así como dos muestras permanentes: el mural de Louis Ferón, en el Salón Dorado y el Jardín Escultórico.

El Art City Tour es una iniciativa que lleva a sus participantes a hacer un recorrido por museos, galerías, centros culturales y espacios alternativos en el centro de San José, Barrio Amón, Barrio Escalante, Los Yoses y La Sabana, con el fin de que todas aquellas personas que no pueden visitar sitios culturales en sus horarios regulares los hagan durante las noches.





**DIPLOMATICOS  
VISITAN EL  
MAC**



# Diplomáticos acreditados en Costa Rica visitan el MAC

**E**l miércoles 27 de julio, el Museo de Arte Costarricense (MAC) recibió al grupo de diplomáticos acreditados en Costa Rica y miembros de la Asociación de Diplomáticos en Costa Rica (ADICOR).

Los cuarenta miembros del cuerpo diplomático realizaron una visita guiada por el Museo, compartieron con personal del MAC e hicieron un recorrido por las distintas salas que albergan la exposición Otto Apuy: Trayecto 1974-2011.

El evento fue organizado por el Presidente de ADICOR el señor Grégoire Vardakis, Embajador de Bélgica con el objetivo de acercar a sus miembros a espacios de interés cultural y artísticos en la capital de nuestro país y es la primera vez que la agrupación realiza una de sus reuniones de trabajo en un Museo Nacional.



*El embajador de Bélgica, Sr. Grégoire Vardakis, junto a la Directora del MAC, Sra. Florencia Urbina; en el recorrido por las salas de exhibición*

*Miembros de ADICOR durante visita guiada en el MAC*



prevención inclusión regeneración  
prevención inclusión regeneración

OTRO



# Oficiales de la Fuerza Pública se sensibilizan a través del arte

**EL** Museo de Arte Costarricense (MAC) continúa su labor de sensibilización a través del arte terapia, implementando su taller “Arte Como Herramienta de Prevención a la Violencia” y fueron los miembros de la Fuerza Pública del sector de Pavas, Hatillo y Sagrada Familia quienes recibieron la capacitación durante el mes de julio.

El grupo, integrado por 20 oficiales, recibieron tres sesiones de trabajo en las instalaciones del MAC, en los que se les orientó hacia un aprendizaje abierto, espontáneo y directo sobre aspectos básicos del arte y la pintura. La capacitación incluyó la visita guiada a la oferta artística del Museo, al Salón Dorado y el Jardín Escultórico y que concluyó el 27 de julio con la entrega de los certificados de participación por parte de los

Ministros de Cultura, Miguel Obregón y de Seguridad Pública, Mario Zamora.

El proyecto Arte como Herramienta de Prevención, Inclusión y Regeneración del MAC es una de las iniciativas institucionales que busca convocar a distintos públicos en condiciones de riesgo social e implementar con ellos estrategias de Arte terapia y otras metodologías que procuran que los y las participantes se acerquen al arte y lo empleen como una herramienta de catarsis social.

La prevención consiste en estrategias que combinan artes plásticas, música, juegos y expresión oral encaminadas a producir cambios y reflexiones en torno a problemáticas que afectan a cada población en su contexto, como la violencia, la delincuencia, el abuso sexual, entre otros.



*El oficial Félix Obando Peralta recibe de manos del Ministro de Seguridad, Mario Zamora, su certificado de participación del taller Arte como Herramienta de Prevención a la Violencia en el Museo de Arte Costarricense (MAC)*



HORARIO/SCHEDULE (Museo de Arte Costarricense): MARTES A DOMINGO DE 9 AM A 4 PM. LUNES CERRADO (MONDAY CLOSED) | Entrada Gratuita/Admission Free | 22 56 12 81 | 22 96 45 03 | [www.musarco.go.cr](http://www.musarco.go.cr) | Parque Metropolitano La Sabana